

LICEO ARTISTICO "P. TOSCHI"

INDAGINE POST DIPLOMA

DIPLOMATI ESAME DI STATO 2021

(prof.ssa Marzia Cozzani)

Nell'ambito della commissione PTOF del liceo artistico Toschi, è stata rimarcata la necessità di avere dati precisi e puntuali sui percorsi post diploma intrapresi dai nostri diplomati. I dati seguenti si riferiscono ai **diplomati nel luglio 2021**, che corrisponde al **quinto anno di questa indagine**.

IL PERCHE' DELL'INDAGINE

Sulla base dell'evidenza e della leggibilità dei dati è obbligo cercare eventuali nuovi percorsi per preparare i nostri studenti ad una scelta di vita futura, o nel caso, confermare i percorsi già in atto, validi come tali.

ANNI RELATIVI ALL'INDAGINE

I dati raccolti sono legati alle scelte fatte dai nostri diplomati che hanno sostenuto l'esame di stato nel 2021.

Questi diplomati, così come quelli delle due annate precedenti, si sono dovuti confrontare con lezioni universitarie anche in modalità on line.

MODALITA' DELL'INDAGINE

I dati sono stati rilevati mediante i seguenti canali:

contatto tramite mail

contatto tramite chat

contatto telefonico.

RILEVAMENTO DATI

I dati rilevati sono stati ricavati dalle risposte fornite dai diretti interessati, in relazione al seguente **schema di intervista**:

Se hai continuato gli studi, in che ambito

<i>Università U</i>	<i>Accademia A</i>	<i>Corsi C</i>
<i>UI inerente indirizzo</i>	<i>AI inerente indirizzo</i>	<i>CI inerente indirizzo</i>
<i>UNI non inerent. ind.</i>	<i>ANI non inerent. ind.</i>	<i>CNI non inerent. ind.</i>

Se non hai continuato gli studi, di cosa ti occupi

<i>LI lavoro inerente agli studi</i>	<i>Queste TRE voci in tab.1 e tab.2</i>
<i>LNI lavoro non inerente agli studi</i>	<i>sono riassunte con la voce AS</i>
<i>NL non lavoro</i>	<i>(abbandono studi)</i>

Solo pochi ragazzi non sono stati rintracciati per cambi di indirizzi mail e di numeri telefonici; quest'anno è stato particolarmente laborioso rintracciare le persone, quindi la percentuale dei non pervenuti è del 15%, maggiore di quella degli scorsi anni. Questa categoria compare nelle tabelle con **NP** (non pervenuti).

Nell'**allegato 1 (diplomati 2021)** si possono recuperare le scelte fatte dagli studenti, cioè le informazioni ottenute dalle interviste (per motivi legati alla privacy non compaiono nella relazione).

Nelle **tab.1** vengono riassunti i dati **classe per classe** e messe in evidenza le scelte in base alle classificazioni **U** università, **A** accademia, **C** corsi, **AS** abbandono studi, **NP** non pervenuti.

In **tab.2** vengono riassunti i dati **per indirizzi** e messe in evidenza le scelte in base alle classificazioni **U** università, **A** accademia, **C** corsi, **AS** abbandono studi, **NP** non pervenuti.

In **tab.3** vengono riassunti i dati classe per classe **in modo molto più puntuale e dettagliato**.

Le scelte vengono messe in evidenza in base alle classificazioni mediante le sigle riportate nello **schema di intervista**.

N.B.: Nelle tabelle, le eventuali piccole incongruenze tra le percentuali sono dovute agli arrotondamenti ai valori interi, senza tener conto di decimali.

Leggi tabelle e grafici.

TABELLA 1

Classe e indirizzo	TOTALE	%
5AAA ARCHITETTURA E AMBIENTE		
U	12	67%
C	1	6%
AS	3	17%
NP	2	11%
5AAA ARCHITETTURA E AMBIENTE Totale	18	
5AAF ARTI FIGURATIVE		
U	6	29%
A	2	10%
C	1	5%
AS	9	43%
NP	3	14%
5AAF ARTI FIGURATIVE Totale	21	
5AAM AUDIOVISIVO E MULTIMEDIA		
U	10	42%
A	5	21%
AS	8	33%
NP	1	4%
5AAM AUDIOVISIVO E MULTIMEDIA Totale	24	
5AGR GRAFICA		
U	5	24%
A	6	29%
C	2	10%
AS	5	24%
NP	3	14%
5AGR GRAFICA Totale	21	
5ASC SCENOGRFIA		
U	6	24%
A	6	24%
C	5	20%
AS	3	12%
NP	5	20%
5ASC SCENOGRFIA Totale	25	
5BAA ARCHITETTURA E AMBIENTE		
U	10	56%
AS	5	28%
NP	3	17%
5BAA ARCHITETTURA E AMBIENTE Totale	18	
5BAF ARTI FIGURATIVE		
U	8	36%
A	6	27%
C	1	5%
AS	4	18%
NP	3	14%

5BAF ARTI FIGURATIVE Totale	22	
5BAM AUDIOVISIVO E MULTIMEDIA		
U	6	24%
C	3	12%
AS	7	28%
NP	9	36%
5BAM AUDIOVISIVO E MULTIMEDIA Totale	25	
5BGR GRAFICA		
U	5	28%
A	3	17%
C	2	11%
AS	8	44%
5BGR GRAFICA Totale	18	
Totale complessivo	192	
TOSCHI	TOTALE	%
U	68	35%
A	28	15%
C	15	8%
AS	52	27%
NP	29	15%
	192	

TABELLA 2

Indirizzo	TOTALE	%
5AA		
U	22	61%
C	1	3%
AS	8	22%
NP	5	14%
5AA Totale	36	
5AF		
U	14	33%
A	8	19%
C	2	5%
AS	13	30%
NP	6	14%
5AF Totale	43	
5AM		
U	16	33%
A	5	10%
C	3	6%
AS	15	31%
NP	10	20%
5AM Totale	49	

5GR

U	10	26%
A	9	23%
C	4	10%
AS	13	33%
NP	3	8%

5GR Totale **39**

5SC

U	6	24%
A	6	24%
C	5	20%
AS	3	12%
NP	5	20%

5SC Totale **25**

Totale complessivo **192**

TABELLA 3

Classe e indirizzo	TOTALE	%
--------------------	--------	---

5AAA ARCHITETTURA E AMBIENTE

UI	6	33%
UNI	6	33%
CNI	1	6%
LNI	3	17%
NP	2	11%

5AAA ARCHITETTURA E AMBIENTE Totale **18**

5AAF ARTI FIGURATIVE

UI	1	5%
UNI	5	24%
AI	2	10%
CI	1	5%
LNI	5	24%
NL	4	19%
NP	3	14%

5AAF ARTI FIGURATIVE Totale **21**

5AAM AUDIOVISIVO E MULTIMEDIA

UI	6	25%
UNI	4	17%
AI	5	21%
LNI	5	21%
NL	3	13%
NP	1	4%

5AAM AUDIOVISIVO E MULTIMEDIA Totale **24**

5AGR GRAFICA

UI	1	5%
UNI	4	19%
AI	6	29%

CI	1	5%
CNI	1	5%
LI	1	5%
LNI	3	14%
NL	1	5%
NP	3	14%
5AGR GRAFICA Totale	21	
5ASC SCENOGRRAFIA		
UI	4	16%
UNI	2	8%
AI	6	24%
CI	2	8%
CNI	3	12%
LNI	2	8%
NL	1	4%
NP	5	20%
5ASC SCENOGRRAFIA Totale	25	
5BAA ARCHITETTURA E AMBIENTE		
UI	4	22%
UNI	6	33%
LNI	4	22%
NL	1	6%
NP	3	17%
5BAA ARCHITETTURA E AMBIENTE Totale	18	
5BAF ARTI FIGURATIVE		
UI	2	9%
UNI	6	27%
AI	5	23%
ANI	1	5%
CNI	1	5%
LNI	2	9%
NL	2	9%
NP	3	14%
5BAF ARTI FIGURATIVE Totale	22	
5BAM AUDIOVISIVO E MULTIMEDIA		
UI	3	12%
UNI	3	12%
CI	3	12%
LNI	4	16%
NL	3	12%
NP	9	36%
5BAM AUDIOVISIVO E MULTIMEDIA Totale	25	
5BGR GRAFICA		
UI	2	11%
UNI	3	17%
AI	3	17%
CI	1	6%

CNI	1	6%
LI	3	17%
LNI	5	28%

5BGR GRAFICA Totale **18**

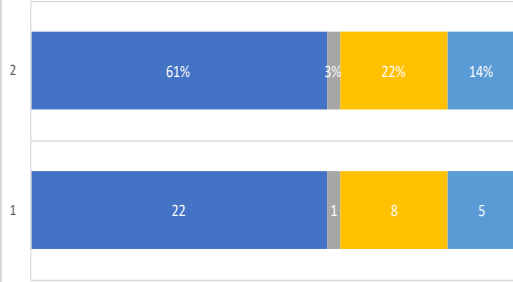
Totale complessivo **192**

TOSCHI	TOTALE	%
UI	29	15%
UNI	39	20%
AI	27	14%
CI	9	5%
CNI	7	4%
LI	4	2%
LNI	33	17%
NL	15	8%
NP	29	15%
	192	

GRAFICI TABELLA 2

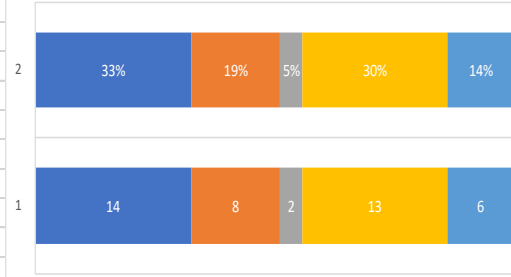
ARCHITETTURA

■ U ■ C ■ AS ■ NP



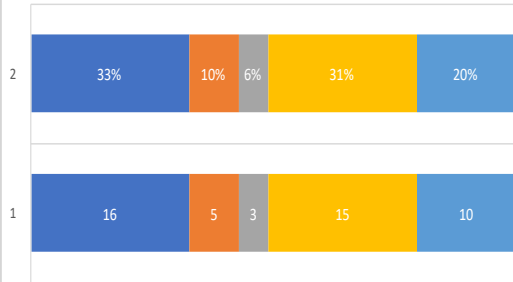
ARTI FIGURATIVE

■ U ■ A ■ C ■ AS ■ NP



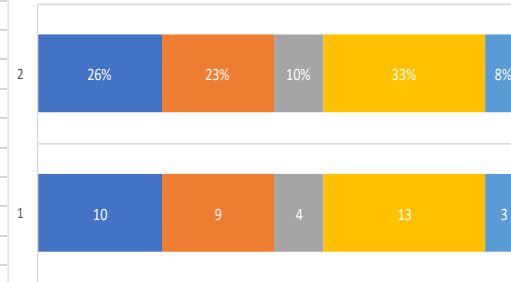
MULTIMEDIA

■ U ■ A ■ C ■ AS ■ NP



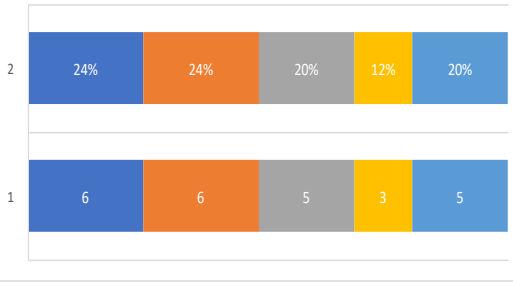
GRAFICA

■ U ■ A ■ C ■ AS ■ NP



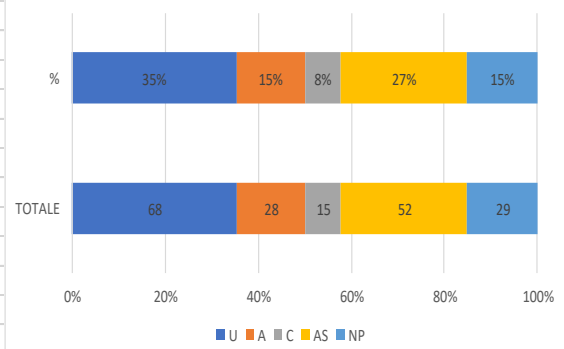
SCENOGRAFIA

■ U ■ A ■ C ■ AS ■ NP

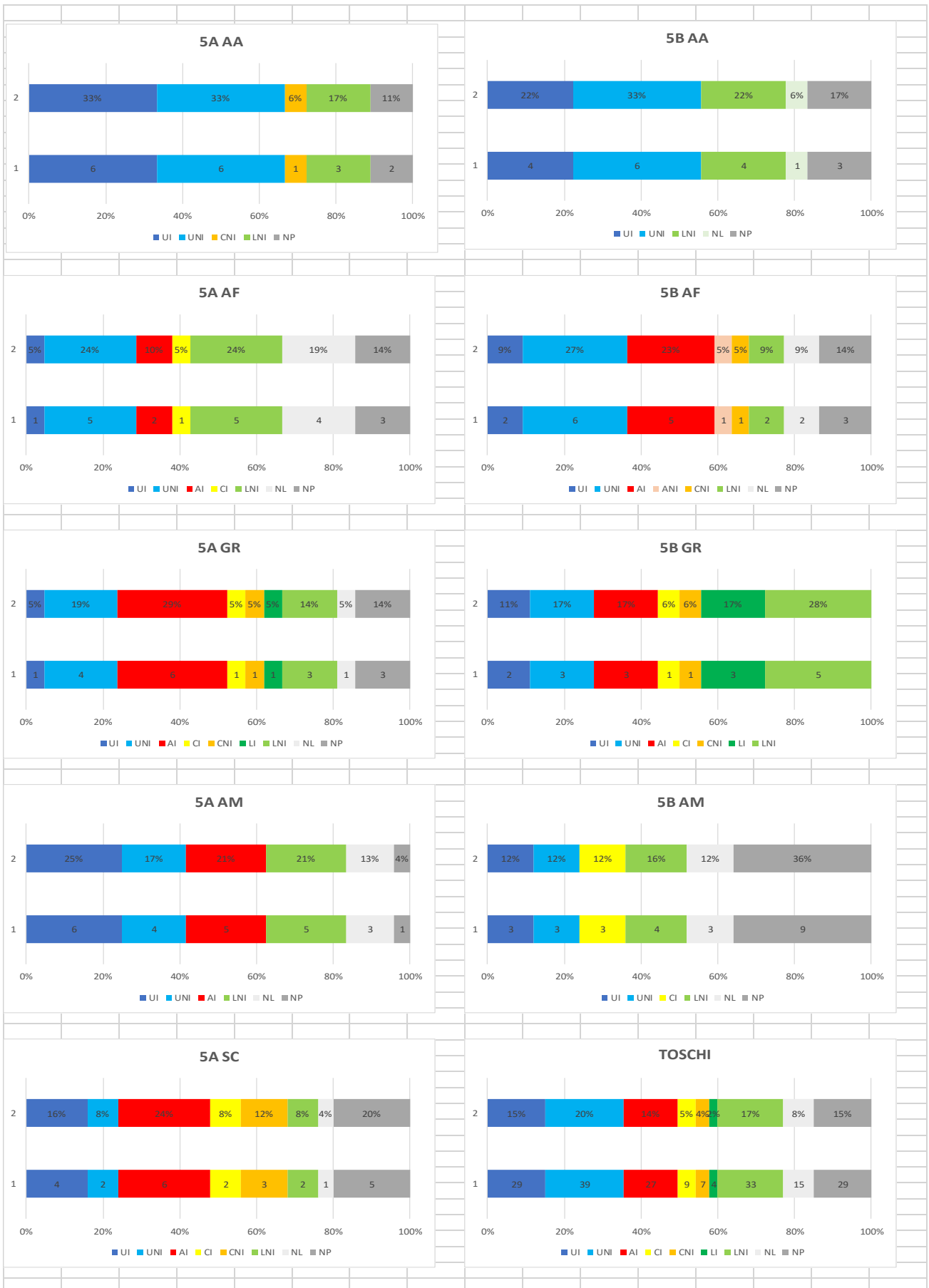


TOSCHI

■ U ■ A ■ C ■ AS ■ NP

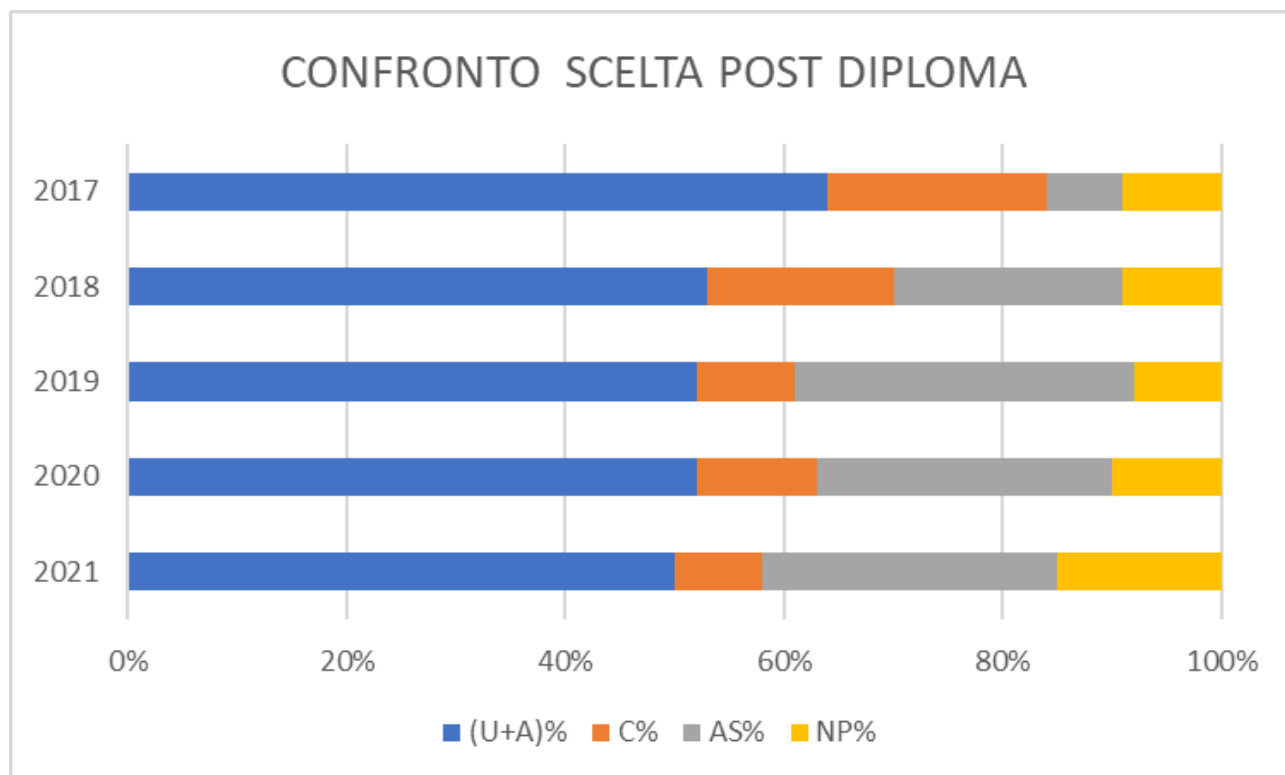


GRAFICI TABELLA 3



CONFRONTO SCELTA POST DIPLOMA

ANNO	ALUNNI	(U+A)%	C%	AS%	NP%
2021	192	50	8	27	15
2020	171	52	11	27	10
2019	157	52	9	31	8
2018	143	53	17	21	9
2017	74	64	20	7	9



IN SINTESI

- I dati raccolti sono relativi ad un **campione di indagine** pari all'**85%** circa dei nostri diplomati, sono stati contattati **163** studenti su **192** diplomati.
- La classe che ha risposto meno è stata la 5B AM, ha risposto per un 64%, a seguire la 5ASC (80%) e la 5BAA (83%). Nota di merito per la classe 5BGR che ha risposto al 100% e per la classe 5AAM al 96%. Tutte le altre hanno risposto per valori del 86 – 89 %.

Quindi il campione di indagine si può considerare più che **attendibile e significativo**.

- **Abbandonano gli studi un 27% dei diplomati.** Chi abbandona maggiormente è la sezione Grafica (33%), a seguire Audio Multimedia (31%), Arti Figurative (30%), Architettura (22%), Scenografia (12%).

Dalle interviste è emerso che tanti alunni hanno espresso la volontà di riprendere gli studi al più presto, ma spesso per esigenze economiche stanno lavorando per pagarsi gli studi futuri.

In tab. 3 viene messo in evidenza come solo il 2% di chi ha lasciato gli studi stia lavorando in un ambito legato al diploma conseguito. Il 17% lavora invece in ambiti completamente non inerenti, e purtroppo l'8% non lavora. Sono in particolare i diplomati dell'indirizzo di Grafica che meglio riescono ad inserirsi in un mondo lavorativo inerente agli studi fatti. Questo dato mette in evidenza come sia ormai necessario proseguire gli studi anche per accedere ad un ambito lavorativo non generico.

- **Scelta universitaria.** Chi sceglie maggiormente un percorso universitario è la sezione di Architettura (61%), a seguire Arti Figurative e Audio-Multimedia (33%), Grafica (26%), ultima Scenografia (24%).

Come si può notare da tab.3, non necessariamente la scelta universitaria cade su facoltà inerenti all'indirizzo di studi liceale. Per alcune classi addirittura è preponderante la scelta di facoltà non inerenti al corso seguito alla scuola superiore. Questo evidenzia come il nostro liceo abbia effettivamente una doppia valenza, di liceo e liceo artistico.

- **Scelta in Accademia.** La scelta di proseguire in Accademia è fatta soprattutto da Scenografia (24%), a seguire Grafica (23%), Arti Figurative (19%), Audio-Multimedia (10%). Nessuno studente di Architettura ha optato per questa scelta.

La scelta in Accademia è sempre legata ad un indirizzo artistico.

- **Corsi.** La scelta di seguire corsi è fatta principalmente da Scenografia (20%), seguita da Grafica (10%), Audiovisivi (6%), Arti Figurative (5%), ultima posizione per Architettura (3%).

I corsi seguiti sono per lo più inerenti al percorso liceale.

- **Voto del diploma.** Non sempre il voto del diploma si lega alla scelta post diploma. Alcuni studenti, anche con voti di diploma bassi, hanno optato per scelte universitarie, o comunque di proseguimento studi. Per contro alcuni studenti (pochi) con ottimi voti hanno addirittura abbandonato gli studi.
- **Adeguatezza della preparazione.** Dalle interviste è emerso un dato sicuramente importante in merito alla preparazione dei diplomati. La maggior parte degli intervistati ha dichiarato che la preparazione liceale ha consentito di affrontare gli studi intrapresi con serenità ed una adeguata preparazione; soprattutto chi ha proseguito in Accademia non ha riscontrato difficoltà alcuna. Le criticità maggiori sono state rilevate da chi ha seguito gli studi in ambiti non prettamente in linea col filone artistico del liceo. Soprattutto chi ha intrapreso indirizzi di natura più spiccatamente scientifica o tecnica (università tipo Scienze, Chimica, Ingegneria) ha incontrato qualche difficoltà, comunque superata, anche perché coloro che fanno scelte di questo tipo sono solitamente diplomati con ottimi voti. Non vengono registrate invece particolari difficoltà in ambito matematico da chi prosegue nella facoltà di Architettura.
- **Grado di soddisfazione.** E' capitato spesso, durante le interviste, che le persone (studenti stessi o familiari), di loro iniziativa, sottolineassero come il percorso liceale sia stato un momento importante di crescita. Gli anni passati nel nostro liceo hanno lasciato un bagaglio culturale che continua ad accompagnare le persone, ma ancora più importante, la sensazione di essere stati accolti e aiutati a crescere in modo speciale.
- **Confronto tra le varie annate (dal 2017 al 2021).** Dal confronto dei risultati relativi alle varie annate, si può notare come resti stabile, anche se in lievissima flessione, la percentuale di chi prosegue in Università + Accademia. Risulta su valori di percentuale alterni chi prosegue in Corsi (ma all'incirca sempre con gli stessi valori), e stabile la percentuale di chi abbandona gli studi.

